



SZKOLNY KONKURS KARD. STEFAN WYSZYŃSKI - PRYMAS TYSIĄCLECIA

ORGANIZATORZY

P. ANNA SZOSTAKIEWICZ

Ks. GRZEGORZ BIELAK

REGULAMIN KONKURSU

Uczestnicy: uczniowie 5-8 klasy Szkoły Podstawowej z Oddziałami Integracyjnymi nr 5 im. Jana Kochowskiego w Białej Podlaskiej

Forma: literacka , plastyczna lub multimedialna

Zwycięzcy zostaną wyłonieni w kategorii: literackiej , plastycznej i multimedialnej.

CELE KONKURSU

1. Uczczenie beatyfikacji Sługi Bożego Stefana Kardynała Wyszyńskiego.
2. Inspirowanie dzieci i młodzieży do poznania i czerpania z bogatego dziedzictwa duchowego Sługi Bożego Stefana Kardynała Wyszyńskiego.
3. Kształtowanie postaw i promowanie wartości, którym wierny był Sługa Boży Stefan Kardynał Wyszyński.
4. Wyrażenie własnych przeżyć i refleksji środkami literackimi oraz plastycznymi.

5. Doskonalenie umiejętności sprawnego i poprawnego posługiwania się językiem polskim.

TEMATY KONKURSU

1. *„W każdych warunkach można osiągnąć świętość.”* **Rozwiń myśl Prymasa Tysiąclecia, powołując się na przykłady z życia Stefana Kardynała Wyszyńskiego i innych ludzi, przykłady z literatury oraz historii, a także własne doświadczenia.**
2. *„Ludzie mówią - «czas to pieniądz». Ja mówię inaczej - «czas to miłość». Pieniądz jest znikomy, a miłość trwa”* (Kard. Stefan Wyszyński). **Wyjaśnij, jak rozumiesz powyższe słowa Prymasa Tysiąclecia.**
3. *Nieugięty Przewodnik Narodu – Kard. Stefan Wyszyński.* **Wykonaj plakat, rysunek, kolaż i in. techniką dowolną, format A3.**
4. Wykorzystując informację z różnych mediów/TVP, Internet, Radio/ zaprezentuj różne formy pomocy drugiemu człowiekowi praktykowane w obecnym czasie pandemii koronawirusa. **Wykonaj prezentację multimedialną.**

KRYTERIA OCENY PRAC

1. Konkurs zostanie przeprowadzony w **3 kategoriach**:
 - **literackiej** forma dowolna:
opowiadanie, list, pamiętnik, wywiad, rozprawka i in.
 - **plastycznej**: plakat, rysunek, kolaż i in., format A-3 technika dowolna
 - **multimedialnej**:
prezentacja
2. Kryteria oceny:
 - **praca literacka**: zgodność z tematem, poprawność merytoryczna, językowa, ortograficzna, oryginalność ujęcia tematu;
 - **praca plastyczna**: zgodność z tematem, oryginalność, estetyka
 - **praca multimedialna** : prezentacja zgodność z tematem

Termin oddania prac – 15 maja 2020 r.